

Anexo Técnico 2017 POESÍA

1. CATEGORÍAS Y RAMAS:

Categoría	Rama
Nacidos en 1999 o posteriores	Mixta

2. PARTICIPANTES:

2.1 Alumnos:

2.1.1 Sólo podrá participar un alumno(a) por plantel.

Participación máxima por Plantel

Alumnos	Asesor	Total
1	1	2

2.1.2 Podrán participar alumnos regulares matriculados en planteles adscritos a la DGECyTM, que cumplan con las normas de la Convocatoria Nacional.

2.1.3 Para que la competencia se realice en la Etapa Nacional deberán inscribirse un mínimo de 4 planteles participantes por rama. En caso contrario, la competencia será cancelada y la DGECyTM deberá informar a los Directores de dichos planteles, para que no se desplacen al lugar del evento.

2.2 Asesores:

2.2.1 Los que hayan sido acreditados por la Dirección del Plantel participante.

2.2.2 Podrá participar el personal docente que labore en los planteles adscritos a la DGECyTM.

3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN A LA ETAPA NACIONAL:

3.1 Los alumnos de esta Disciplina clasifican de forma directa a la fase Nacional.

4. SISTEMA DE COMPETENCIA:

4.1 Los participantes enviarán una poesía inédita y propia. No se aceptarán obras ya publicadas o premiadas en otros concursos. Cada concursante puede participar con una obra, la cual será presentada en tamaño carta, elaborada e impresa en computadora a doble espacio y con fuente 12, preferentemente en letra Arial o Times New Roman, en documento Word, escrito en español, con una extensión de 20 versos y 5 estrofas. En el encabezado se incorporará el nombre del poema, nombre del autor(a), plantel de origen y nombre del asesor.

4.2 Los poemas abordarán el tema “El Mar, nuestro origen común”.

4.3 De haber más de veinte participantes inscritos, la competencia se desarrollará en dos fases: eliminatoria y final.

4.3.1 Pasarán a la fase final los participantes que obtengan los diez primeros lugares en la fase eliminatoria.

4.4 En ambas fases el participante deberá de leer su poema en un tiempo no mayor de 2 minutos.

4.5 Al término de la fase eliminatoria el jurado informará, mediante publicación oficial, el nombre de los diez participantes que pasan a la fase final, así como el orden en que se presentarán.

4.6 Al término de la fase eliminatoria el jurado informará, mediante publicación oficial, el nombre de los ganadores.

5. JURADO CALIFICADOR:

5.1 Será designado por la DGECyTM, conjuntamente con el Comité Organizador Local, y estará integrado por cinco miembros expertos de la materia.

5.2 El Jurado contará con un cronómetro para registrar los tiempos señalados.

6. ELEMENTOS A CALIFICAR:

Elementos de la expresión escrita	Puntos Máximos
Tema: El título deberá estar escrito claramente (de acuerdo con la convocatoria)	10
Profundidad temática (es capaz de tocar los 0998sentimientos del lector y más aún cuando éste puede sentirse identificado con la verdad que encierra el texto)	10
Forma a. Experimentación poética: En este punto se toma en cuenta la libertad creadora que se otorgó el autor para buscar la variabilidad y la originalidad en su poema, sin perder de vista el centro que constituye su propio estilo, y sin dejar de regresar a éste mismo.	10
b. Estructura canónica: Que exista la libertad experimental que se evaluó en el punto anterior, también se valora el esfuerzo realizado para lograr un poema de acuerdo a sus cánones poéticos. Si se logró la precisión de la métrica y en la rima, si se utilizaron recursos estilísticos y si en un número determinado de versos y estrofas, logró condensarse un mensaje completo, se habrá logrado este criterio.	10
Calidad de las imágenes y figuras poéticas: Se considerará que las imágenes y las figuras poéticas tienen calidad, si son originales, si reflejan la belleza y si pueden sostenerse por sí mismas en la mente del lector.	10
Número de elementos: El poema incluye 5 o más elementos del tema.	10
Versos y Estrofas: El poema contiene 20 versos y 5 estrofas	10
Elementos de la expresión oral	Puntos Máximos
Fluidez verbal (fluida, espontánea y natural)	10
Entonación (pronunciación clara de palabras e ideas y acento adecuado de tal manera que el público comprenda lo que dice).	10
Ritmo (Cuenta la historia siguiendo un ritmo narrativo, utiliza el silencio cuando es necesario; genera suspenso, y acelera cuando busca dinamizar las acciones contadas).	10
Gestos Ademanes (Al narrar realiza expresiones gestuales con el rostro, para generar intriga, asombro, rabia, tristeza, éxtasis, duda, júbilo, etc. Utiliza ademanes para expresar información dimensional de objetos, distancias, tamaños, etc.).	10

7. PREMIACIÓN:

7.1. Se premiará a los tres primeros lugares de la Fase Final.

8. JUNTA PREVIA:

8.1. Se realizará en la sede y hora que indique la DGECyTM, conjuntamente con el Comité Organizador.

9. JURADO DE APELACIÓN:

9.1. Se integrará un jurado de apelación, constituido por el Director General, el Director de Operación, el Director Técnico, los rectores de las 10 regiones, el Coordinador Nacional de los Juegos y el Director del Plantel sede.

10. PROTESTAS:

10.1 De Elegibilidad y Técnica: de acuerdo al Reglamento General de Participación de la DGECyTM, al sistema de competencia establecido y los elementos de clasificación.

10.2 Se podrán realizar dentro de los 30 minutos posteriores al anuncio del resultado oficial de la prueba, dirigida al Jurado de Apelación. La protesta deberá ser entregada a los responsables técnicos del evento, utilizando el formato libre, el cual deberá ser acompañado por el importe estipulado en la Junta Previa. Dicha cantidad será devuelta en caso de que proceda la misma.

11. SANCIONES:

11.1. Cualquier acto de indisciplina dentro o fuera del terreno de la competencia, realizado o provocado por algún participante, será turnado a la Comisión de Honor y Justicia para su análisis y en caso de así considerarlo, ésta podrá emitir sanciones con base en el Reglamento de la DGECyTM.

12. TRANSITORIOS:

12.1. Los aspectos técnicos no previstos serán resueltos por el Comité Organizador Nacional.

Cd. de México, marzo 2017.