

## Anexo Técnico 2017 CUENTO

### 1. CATEGORÍAS Y RAMAS:

Categoría	Rama
Nacidos en 1999 o posteriores	Mixta

### 2. PARTICIPANTES:

#### 2.1 Alumnos:

2.1.1 Sólo podrá participar un alumno(a) por plantel.

Participación máxima por Plantel

Alumnos	Asesor	Total
1	1	2

2.1.2 Podrán participar alumnos regulares, matriculados en planteles adscritos a la DGECYTM y que cumplan con las normas de la Convocatoria Nacional.

2.1.3 Para que la competencia se realice en la Etapa Nacional deberán inscribirse un mínimo de 4 planteles participantes por rama. En caso contrario, la competencia será cancelada y la DGECYTM informará a los Directores de dichos planteles, para que no se desplacen al lugar del evento.

#### 2.2 Asesores:

2.2.1 Los que hayan sido acreditados por la Dirección del plantel participante.

2.2.2 Podrá participar el personal docente que labore en los planteles adscritos a la DGECyTM.

### 3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN A LA ETAPA NACIONAL:

3.1 Los alumnos de esta Disciplina clasifican de forma directa a la fase Nacional.

#### **4. SISTEMA DE COMPETENCIA:**

- 4.1 Los participantes enviarán un cuento inédito y propio. No se aceptarán obras ya publicadas o premiadas en otros concursos.
- 4.2 Las obras presentadas al evento nacional serán de narrativa, con el tema “Mi Aventura, el Mar” en su modalidad de cuento corto (no más de tres páginas). Se valorará tanto la calidad de la expresión escrita como la oral.
- 4.3 La obra deberá cumplir con las siguientes características:
  - Extensión mínima de 2 hojas, máximo 3
  - Idioma: español.
  - Impresa en tamaño carta, fuente Arial, tamaño 12, interlineado a 1.5, margen superior e inferior de 2.5 cm., margen derecho e izquierdo a 3 cm.
  - En el encabezado se integrará el nombre del cuento, nombre del autor(a), plantel de origen y nombre del asesor.
- 4.4 De haber más de once participantes inscritos, la competencia se desarrollará en dos fases: Eliminatoria y Final.
  - 4.4.1. Pasaran a la fase final los participantes que obtengan los seis primeros lugares de la fase Eliminatoria.
- 4.5 En ambas fases, el participante deberá de leer su cuento en un tiempo no mayor de 5 minutos.
- 4.6 Al término de la fase Eliminatoria el jurado informará, mediante publicación oficial, el nombre de los seis participantes que pasan a la fase final, así como el orden en que se presentarán.
- 4.7 Al término de la fase Final el jurado informará, mediante publicación oficial, el nombre de los ganadores de los tres primeros lugares.

#### **5. JURADO CALIFICADOR:**

- 5.1 Serán designados por la DGECyTM, conjuntamente con el Comité Organizador Local, y estará integrado por cinco miembros expertos de la materia.
- 5.2 El Jurado contará con un cronómetro para registrar los tiempos señalados.

## 6. ELEMENTOS A CALIFICAR:

<b>Elementos de la expresión escrita</b>	<b><u>Puntos Máximos</u></b>
<b>Tema</b> (de acuerdo con la convocatoria)	<b><u>10</u></b>
<b>Cuerpo</b> (inicio, desarrollo, clímax y desenlace)	<b><u>10</u></b>
<b>Originalidad y Creatividad</b>	<b><u>10</u></b>
<b>Presentación</b> (ortografía, puntuación)	<b><u>10</u></b>
<b>Elementos de la expresión oral</b>	<b><u>Puntos Máximos</u></b>
<b>Fluidez verbal</b> (fluida, espontánea y natural)	<b><u>10</u></b>
<b>Entonación</b> (pronunciación clara de palabras e ideas y acento adecuado de tal manera que el público entienda lo que dice)	<b><u>10</u></b>
<b>Modulación:</b> (Modula la voz según la caracterización de un personaje, así como cuando desea imitar sonidos naturales (onomatopéyicos) según la naturaleza de la historia)	<b><u>10</u></b>
<b>Ritmo:</b> cuenta la historia siguiendo un ritmo narrativo, utiliza el silencio cuando es necesario, genera suspenso y acelera cuando busca dinamizar las acciones contadas.	<b><u>10</u></b>
<b>Gestos y Ademanes</b> Al narrar realiza expresiones gestuales con el rostro, para generar intriga asombro, rabia, tristeza éxtasis, duda, júbilo etc. Utiliza ademanes para expresar información dimensional de objetos, distancias, tamaños, etc	<b><u>10</u></b>
<b>Mensaje:</b> El cuento "historia" ha sido narrado y expresado de tal manera que se ha entendido el propósito comunicativo (mensaje) del narrador al contar la historia	<b><u>10</u></b>

## 7. PREMIACIÓN:

7.1. Se premiará a los tres primeros lugares de la fase Final.

## 8. JUNTA PREVIA:

8.1. Se realizará en la sede y hora que indique la DGECyTM, conjuntamente con el Comité Organizador.

## **9. JURADO DE APELACIÓN:**

9.1. Se integrará un jurado de apelación, constituido por el Director General, el Director de Operación, el Director Técnico, los rectores de las 10 regiones, el Coordinador Nacional de los Juegos y el Director del Plantel sede.

## **10. PROTESTAS:**

10.1 De Elegibilidad y Técnica: de acuerdo al Reglamento General de Participación de la DGECyTM, al sistema de competencia establecido y a los elementos de clasificación.

10.2 Se podrán realizar dentro de los 30 minutos posteriores al anuncio del resultado oficial de la prueba, dirigida al Jurado de Apelación. La protesta deberá ser entregada a los responsables técnicos del evento, utilizando el formato libre, el cual deberá ser acompañado por el importe estipulado en la Junta Previa. Dicha cantidad será devuelta en caso de que proceda la misma.

## **11. SANCIONES:**

11.1. Cualquier acto de indisciplina dentro o fuera del terreno de la competencia, realizado o provocado por algún participante, será turnado a la Comisión de Honor y Justicia para su análisis y, en caso de así considerarlo, ésta podrá emitir sanciones con base en el Reglamento de la DGECyTM.

## **12. TRANSITORIOS:**

12.1. Los aspectos técnicos no previstos serán resueltos por el Comité Organizador Nacional.

**Cd. De México, marzo 2017.**